

## **ROBERT COZMA – komponist, arrangeur, jazz posaunist, pianist, dozent**

Robert Cozma (geboren 1993) ist ein talentierter Jazzmusiker und Komponist, dessen musikalische Reise am "Octav Băncilă" Nationalcollege für Kunst in Iași, Rumänien, begann. Seine Leidenschaft für Jazz führte ihn zur "George Enescu Nationaluniversität für Kunst" in Iași, wo er Jazzkomposition studierte. Hier verfeinerte er sein Handwerk und präsentierte sein Talent durch die Teilnahme an zahlreichen Rezitalen, Konzerten und studentischen Jazzfestivals, wobei er sich schnell in der lokalen Jazzgemeinschaft etablierte.

Um weitere Studien zu verfolgen, erhielt Cozma während des akademischen Jahres 2016-2017 ein Erasmus-Stipendium an der Hochschule für Musik in Nürnberg, Deutschland, wo er sich auf Jazzposaune spezialisierte und bei Professor Jürgen Neudert studierte. Er schloss im Sommer 2019 ab. Sein Studium umfasste nicht nur die Jazz Posaune, sondern auch umfangreiche Kurse in Jazztheorie und Komposition. Von 2019 bis 2021 vertiefte er seine kompositorischen Fähigkeiten und Jazzarrangements unter der Anleitung von Steffen Schorn und studierte zudem Jazzpiano bei den renommierten Pianisten Rainer Böhm und Andreas Feith, die als führende Persönlichkeiten des zeitgenössischen deutschen Jazz gelten.

Im 2019 wurde er vom renommierten Sunday Night Orchestra in Nürnberg (Deutschland) eingeladen, im Rahmen der „Gluck Festspiele“ ein Big Band-Arrangement von Christoph Willibald Glucks „Almen se non possio“ zu schreiben. Im Jahr 2020 erhielt er anlässlich des 250. Geburtstags des Komponisten den Kompositionsauftrag, ein Werk mit dem Titel „A Special View“ zu komponieren, das vom zweiten Satz der 7. Sinfonie Beethovens

inspiriert ist. Im September 2021 wurde er eingeladen, mit dem Sunday Night Orchestra ein komplettes Konzert seiner Musik zu proben und zu dirigieren.

Im Jahr 2022 wurde Robert Cozma Mitglied des Union der Komponisten und Musikologen Rumäniens, was seinen wachsenden Einfluss auf dem Gebiet widerspiegelt. Er erhielt seinen Dokortitel in Musik an der "George Enescu" Nationaluniversität für Kunst in Iași mit einer Dissertation zum Thema "Jazzstile und Schreibtechniken für Big Band in meinen eigenen Werken," die unter der Anleitung von Professor PhD Leonard Dumitriu (2023) entwickelt wurde.

Derzeit dient Robert Cozma als Dozent an der "George Enescu" Nationaluniversität für Kunst in Iași, wo er sein Wissen in Jazz Komposition und Improvisation.

Seine Beiträge zur Jazzszene wurden durch eine Reihe renommierter Auszeichnungen gewürdigt:

- 2014: der Popularitätspreis mit dem Ensemble „Jazzissimo“ beim Sibiu Jazz Festival (RO)
- 2015: der Sonderpreis der Jury beim Internationalen Studenten-Jazzfestival in Târgu Mureș (RO)
- 2015: 3. Preis mit „Jazzissimo“ beim Sibiu Jazz Festival (RO)
- 2015: der Preis als bester Instrumentalist – Improvisator beim Internationalen Studenten-Jazzfestival in Târgu Mureș (RO) folgte
- 2018: Bester Instrumentalist und Solist beim Johnny Răducanu International Jazz Competition Festival in Brăila (RO)